

# INSTRUKCJA MONTAŻU PŁYT Z BETONU ARCHITEKTONICZNEGO NA PIANKE POLIURETANOWĄ

## **PŁYTY PŁASKIE:**

Płyty wykonane są z naturalnego betonu architektonicznego dlatego zmienna kolorystyka, przebarwienia, nierównomierne rozłożenie kolorów, oraz pustki – pory na powierzchni elementów są naturalnym dla tego tworzywa i produktu elementem i stanowią o jego niepowtarzalności i atrakcyjności. Te cechy nie są podstawą jakichkolwiek reklamacji. Nierówna powierzchnia klejenia, wystające elementy kruszywa są naturalne i zwiększają przyczepność mechaniczną materiału w procesie klejenia. Zwraca się uwagę, że tzw. „łukowatość” wygięcia powierzchni jest naturalna dla elementów wylewanych, jakimi są płyty. Jej skala nie powinna przekraczać jednak odstępstw normatywnych i wskazanych w karcie technicznej produktu w pt. 3 Tolerancje wymiarowe. Występowanie białego nalotu na powierzchni montażowej jest efektem technologicznym, a jego usunięcie jest warunkiem skutecznego montażu.

## **MONTAŻ:**

Przed montażem należy rozpakować elementy i zaprojektować rozłożenie poszczególnych elementów tak aby uzyskać oczekiwany efekt wizualny przestrzeni – gradacja porowatości, kolorystyka.

### **a) weryfikacja wymiarów płyt**

Przed przystąpieniem do klejenia należy zweryfikować wymiary płyt – łukowatość. Płyty przechodzą proces kontroli wymiarów na zakładzie i są zgodne z normą i kartą techniczną produktu, Zwraca się uwagę, że naturalne dla procesu produkcyjnego są odkształcenia liniowe. Wszelkie nieprawidłowości montażu mogą wpłynąć na odkształcenia liniowe, tym samym błędnie uznane za wadę produktu.

## **UWAGA:**

Odstępstwa wymiarowe nie stwierdzone i nie zgłoszone producentowi przed montażem, a stwierdzone po montażu elementów, są wynikiem błędów montażowych i nie będą uznawane jako wada produktu, wszelkie roszczenia z tego tytułu należy kierować do wykonawcy montażu.

### **b) przygotowanie powierzchni klejenia**

Powierzchnia klejenia podłoża (ściana) powinna być zagruntowana środkiem gruntującym z dodatkiem piasku kwarcowego KONTAKT, wszelkie świeże tynki muszą zgodnie z technologią uzyskać swoje maksymalne parametry wytrzymałościowe (dojrzewanie).

**UWAGA:** Niedopuszczalne jest klejenie na powierzchni gładkie typu, gładź tynkowa, powierzchnie malowane, inne tynki gładkie jak np. stiuki, bez ich wcześniejszego usunięcia. Nie dostosowanie się do powyższego zagraża stabilności wiązania i przyczepności elementu, przez co elementy mogą odpaść od ściany! Wszelkie reklamacja w tego tytułu nie będą

uznawane i są traktowane jednoznacznie jako błędy montażowe.

### **c) przygotowanie płyt do montażu**

Powierzchnia montażowa płyt musi być oczyszczona z nalotu tzw. mleczka. Wszelkie elementy kruszywa, które wyraźnie „odstaje” od powierzchni klejenia należy usunąć. poprodukcyjne krawędzie boczne należy przeczyszczyć, gwarantując równomierne doleganie.

### **NAKLADANIE PIANKI POLIURETANOWEJ**

1. Dokładnie wymieszać zawartość, energicznie potrząsając puszką 20-30 razy. W czasie pracy regularnie powtarzać mieszanie.
2. Otworzyć pokrywę na górze rękojeści, by odblokować spust.
3. Założyć rękawiczki i okulary ochronne, zabezpieczające przed skutkami przypadkowego uruchomienia zaworu.
4. Wyprostować rurkę dozującą i ustawić puszkę w pozycji do góry dnem.
5. Ostrożnie naciskać na spust, precyzyjnie kontrolując ilość uwalnianego kleju i szybkość aplikacji.
6. Przed dłuższą przerwą lub po skończonej pracy wyłączyć zatyczkę znajdującą się w rękojeści.
7. Nakręcić zatyczkę na rurkę dozującą i zamknąć pokrywę, blokując spust.

### **UWAGA:**

Przed powtórным użyciem wymieszać dokładnie zawartość puszkę (wstrząsnąć 20- 30 razy). Otworzyć pokrywę na górze rękojeści i usunąć zatyczkę z rurki. Na nietypowych podłożach wykonać wstępne testy przyczepności. - Powierzchnie przylegające do miejsca klejenia zabezpieczyć przed przypadkowym zabrudzeniem papierem lub folią. Puszki z klejem powinny mieć temperaturę > 5°C.

8. Klejenie płyt i paneli: - Nałożyć ścieżkę o średnicy ok. 3 cm po obwodzie płyty oraz zygzakiem przez jej środek.



Odczekać ok. 5/6 minut i przycisnąć płytę do ściany. W zależności od warunków zewnętrznych i wagi materiału przytrzymać przez ok. 1 minutę, dociskając klejony przedmiot do podłoża. - Dalsza obróbka jest możliwa już po 60 minutach. Nadatki utwardzonego kleju obcinać ostrym narzędziem

9. Przy użyciu pianki przestrzegać zwykłych zasad higieny pracy: - nie wdychać gazu/rozpylonej cieczy, nosić odpowiednią odzież ochronną, odpowiednie rękawice ochronne i okulary lub ochronę twarzy, w przypadku awarii lub jeżeli źle się poczujesz, niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - jeżeli to możliwe, pokaż etykietę, stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.

#### **SYSTEM POZIOMOWANIA PŁYT:**

- A) Po rozprowadzeniu kleju, ułóż pierwszą płytę. Następnie wsuń pod nią klipsy tak, by z każdej strony znalazły się po dwa klipsy w odległości ok. 2 cm od rogu płytki, (krótszy bok) i po trzy klipsy na dłuższym boku.
- B) Umieść następną płytę odsuwając ją od klipsów. Wsuń klin do otworu w klipsie (dociśnij), aby wyrównać obie płyty względem siebie.
- C) Poczekaj aż wyschnie. By usunąć klips wystarczy użyć gumowego młotka lub po prostu wyłamać klips ręką.

#### **UWAGA:**

Klejenie „na placki”, bez docisku kleju do obu powierzchni skutkuje niestabilnym wiązaniem. Materiał nie powleczony klejem na całej powierzchni może podlegać naprężeniom schnięcia kleju i się „odkształcać- wyginać”. Poprawianie korygowanie ułożenia płyt po wstępnym związaniu klejem, narusza wiązanie. Pominięcie któregoś z etapów klejenia, niestaranne przygotowanie podłoża, wprowadzanie własnych „modyfikacji”, wykonywanie mieszanki klejącej niezgodnie z instrukcją producenta czy też używanie innych niż wskazane, mas i klejów może skutkować: niestabilnym wiązaniem, wyginaniem się materiału, powstawaniem odplamień, odpadaniem materiału od ściany, lub jego rozwarstwianiem. Powyższe nie jest wadą techniczną materiału i wynika z wady montażowej, za którą odpowiedzialność ponosi montażysta.

**UWAGA:** nie przenosić na „płasko” tylko w pozycji pionowej.

**MONTAŻ I PRZENOSZENIE TYLKO W POZYCJI PIONOWEJ!  
PRZENOSZENIE W POZIOMIE NA PŁASKO MOŻE SKUTKOWAĆ  
PĘKNIĘCIEM ELEMENTU ZA CO NIE ODPOWIADA PRODUCENT W  
RAMACH REKLAMACJI.**